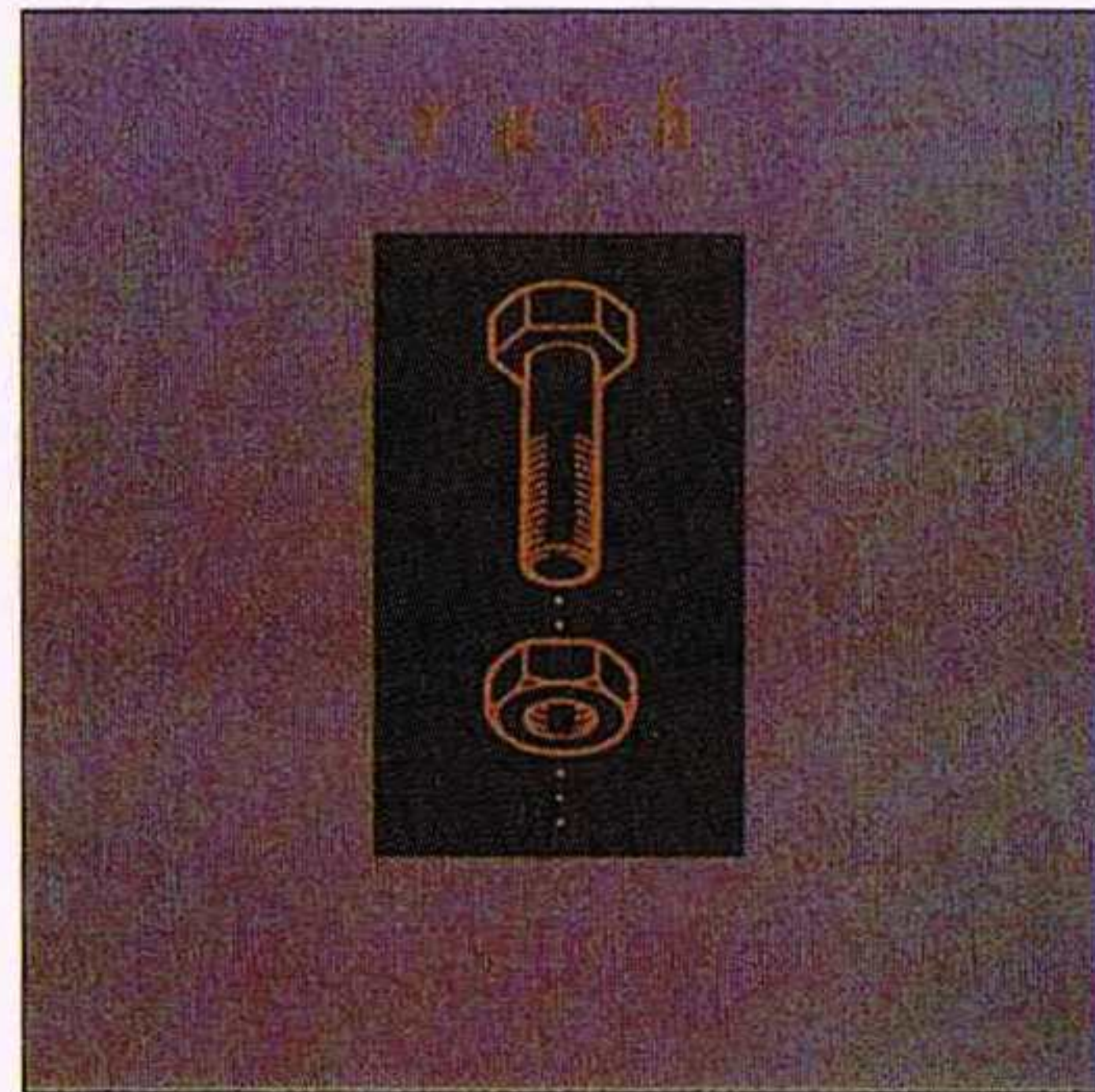




RUSH "Counterparts" Atlantic

Decimonoveno álbum de los progresivos canadienses Rush volviendo a sus raíces de primeros de los ochenta con discos para la historia como "Moving Pictures" o "Permanent Waves", del que podría perfectamente estar extraída "Animate" que inicia "Counterparts" con el bajo siempre magnifico de Geddy Lee y un riff más guitarrero de lo habitual de Alex Lifeson (aunque los teclados siguen ahí arriba). Mucho más dura resulta "Stick

It Out" (volviendo a la etapa de "All The World's A Stage") y con Neil Peart machacando fuerte los parches de su aparatosa batería. Este es un tema con un estribillo muy poco propio de Rush. La producción ha corrido a cargo de Peter Collins, responsable de su inolvidable "Power Windows", que devuelve a la voz de Lee la fuerza quizás perdida antaño y a la guitarra de Lifeson la crudeza y la agilidad de hace diez años. Uno de los temas que más sobresale es "Nobody's Hero", arreglado para orquestación por el

famoso Michael Kamen y uno de los puntos culminantes de este excelente álbum (para mi gusto, el mejor del trío en los últimos seis años), una hermosa balada en clave progresiva. "The Speed Of Love" es de lo más comercial que nunca hayan grabado Rush y muy lejano de sus inicios, cercano al AOR de grupos como Journey. Un gran disco de una gran banda a la que no hay aún que olvidar.

RUSH

“Counterparts”

Atlantic

“Counterpart” es el álbum más potente de Rush, desde “Power Windows” en 1985, pese a asemejarse más a una producción anterior, “Moving Pictures” de 1981. La producción dura, sudorosa y seca de Peter Collins le ha devuelto la mordida a este trío canadiense, que ha asimilado la onda de los ‘90. Se destacan el corte y el mezclado de canciones como “Animate” y “Stick It Out”, y a modo de contraste, la melancólica “Nobody’s Hero”, que viene con un arreglo para cuerdas. La segunda parte del disco no tiene el empuje y el drive de la primera, pero debemos decir que “Counterpart” es un disco de calidad y una experiencia auditiva agradable.

