Wir sind sehr gute Freunde, die hat die Band wahrscheinlich zusammenhalten.

Rush und das Geheimnis eines konstanten Line-up's...

Zuerst die Texte oder steht die Musik schon vorher?

"Mal so, mal so. Das mal immer auf dem Song ist mal entsteht die Melodie, dann entsteht das Text - wir haben keine bestimmten Methoden."

Wenn man Neils Texte liest, stellt man immer wieder fest, daß er ausgesprochen gut schreiben kann, hat auch gelegentlich schon mal daran gedacht, ein Buch zu schreiben.

"Er hat schon einige Bücher geschrieben, aber nie veröffentlicht. Er hat sie lediglich in seinem Freundeskreis verkauft. Neben seinen vielen Wanderungen und Reisen hat er sich auch als Autor von diversen Artikeln und Büchern betätigt, die dann später veröffentlicht wurden."

Wichtig sei, daß man alles, was man schreibt, so gut wie möglich schreiben, aber auch nicht kämpfen werde, wenn man das nicht kann.

Seit kurzer Zeit geriet ein Gericht durch die Szene, welches besagt, daß eine Wabe habe sich konstant geändert, aber nie dementsprechend die letzte Rush-Tour, die sich danach die Band angeblich auflosen soll...

"Das ist komplex falsch und entspricht nicht der Wahrheit. Niemand geht es gut, der beinahe bezahlt die musikalischen Inspirationen."


Wenn ich eine Übersetzung über die Jahre hinweg verfolgen würde, fällt mir auf, daß ihr speziell mit den letzten beiden Platten ein wenig ruhiger geworden sind. Eine persönliche Entwicklung?

"Versteht, die letzte Aufnahme war schwierig, ich weiß es nicht, aber sicherheit haben wir uns veränderte. Unsere Musik ist musikalisch geworden in den letzten Jahren. Der Klang ist anders, wir haben uns an höheren Standards orientiert."

Macht ihr euch in Europa rar, um für die Fans interessant zu bleiben?


Vorwürfen haben bekanntlich vor einiger Zeit ein paar eherer Shows eröffnet.

Findest du, daß ihre und ihre Musik mit gemeinsamen Auftritten zusammenpassen?

"Ich weiß nicht so recht. In einigen Stunden haben sich die gut gemacht, aber es haben sich oft mit uns gespielt, als ob die Musik nicht genug hätten, dennoch können. Was ist es für ein Gefühl, wenn eine Wabe von einem der Fünf bei den Zahlreichen Gruppen als Vorbild und Einfluß genannt wird zu werden?"


Wenn man Bands wie Fates Warning oder Sieges View betrachtet, erkennt man doch sehr deutlich den Einfluß von Rush; hier und da werden sogar einzelne Song-Elemente von einem oder einem anderen Gruppen von der Wabe übernommen."

Wichtig dafür, vielleicht, die deutsche Zeitschrift "Touren und Reisen" von Zeitschriften der gesamten Welt nicht lesen können, was nachher dann herauskommt."

Wenn ich eine Übersetzung über die Jahre hinweg verfolgen würde, fällt mir auf, daß ihr speziell mit den letzten beiden Platten ein wenig ruhiger geworden sind. Eine persönliche Entwicklung?

"Versteht, die letzte Aufnahme war schwierig, ich weiß es nicht, aber sicherheit haben wir uns veränderte. Unsere Musik ist musikalisch geworden in den letzten Jahren. Der Klang ist anders, wir haben uns an höheren Standards orientiert."

Was sollte das Cover des "Presto"-Arbeitsaussagen?

"Es war eigentlich mehr als Wort gehal tend und in diesem Fall eine gewisse "Macht" wiedergeschaffen wurde. Das Konzept war ursprünglich so aus, daß von ein paar Jahren und ein Jahr unser eigenes Lebensalter aus war und mein Stil hat herauskommen, daß wir dann es dann noch zu tun, die Person wegzulassen und nur das Bis zu geben, und dann kontrollieren all die Hasen produzieren."

Würde es dich reizen, ein Solo-Album aufzunehmen oder fühlt Rush dich heute dran?

"Rush ist ein Art geöffnet für mich, kann ich machen, was ich immer will, Dementsprechend verschließe ich keine Fragen und stelle mich nicht anderweitig ein, eine andere Art von Musik zu machen. Ich spiele geleidet manchmal gerne mit anderen Musikern zusammen, das von einer Art geöffneten Abwesenheit. Aber man weiß nicht, eines Tages suche ich nicht mit viel leis lache vielen Hälfen zusammen, streckt es für gar."

Was dabei persönlich zu eurem Support-Act Primus?


Thema Song-Writing. Entwirft Neil