



Progressive

RUSH

„Permanent Waves“

(Universal)

In der beliebten Serie „Back To Black“ (180g-Pressung, Download-Code) erscheint nun das „Übergangsalbum“ der Kanadier, mit dem die Neudefinition ihres Sounds begann. Die Stücke wurden kürzer und die Dominanz der Synthies nahm zu. Mit „The Spirit Of The Radio“ ging ein Song ans Rennen, der besonders gerne im amerikanischen AOR-Radio gespielt wurde und bei Gitarristen und Bassisten zur Kultnummer avancierte, die man oft in Notation transkribierte. Neben dem mit Synthies verzierten Rocker „Freewill“ standen mit „Jacob’s Ladder“ und „Natural Science“ noch progressivere, wenn auch gelegentlich vorhersehbare Kost auf dem Menü. Einige ältere Fans sprangen hier ab, doch dafür durften sich Rush auf ein eindeutig größeres Publikum freuen.



RUSH

»In Rio« (SD Blu-ray)

(Eagle Vision/Edel)



Laufzeit: ca. 250 min

Sprache: Englisch

Ton: Dolby True HD Stereo; Dolby True HD 5.1

Extras: Doku „The Boys In Brasil“

Obgleich „In Rio“ in Sachen Bildqualität stets hinter späteren Live-Veröffentlichungen von Rush ins Ziel kommt, konnten jene wiederum nie an die flirrende Atmosphäre und ekstatische Energie dieses einmaligen Gigs vor 40.000 entfesselten Fans, die sogar die Melodien des Instrumentals „YYZ“ mitsangen, heranreichen. Lange Zeit nicht mehr offiziell erhältlich, erscheint „In Rio“ nun in einer Neuauflage als Doppel-DVD (hier hat man den schönen Pappschuber eingespart) und SD Blu-ray, wobei letztere zumindest in Sachen Sound und Bild (Original zumindest auf 1080i hochskaliert) ein Minimal-Upgrade erfahren hat. Und noch einen Vorteil bietet die Blu-ray-Variante: Um die kongeniale Dokumentation „The Boys In Brasil“ von Andrew MacNaughtan zu erleben, die den ganzen Backstage-Wahnsinn des kompletten Südamerika-Trips einfängt, muss man nun nicht mehr die Disc wechseln. Ein magisches Live-Dokument, das nach dem „Reunion“-Album „Vapor Trails“ 2003 die eigentliche triumphale Rückkehr der Band bezeugte.

MB