

# La vie d'artistes de rock and roll

par *RICHARD FLOHIL*

L'aérogare de Toronto, à 11 heures du matin, est quasi déserte. A l'étage des arrivées internationales, en plus des omniprésentes Mlles Avis, Hertz, Tilden et compagnie: trois filles—elles attendent leur homme.

Bientôt, ils sortiront de l'appareil d'American Airlines qui les a pris à Columbus, en Ohio. Nom: *Alex Lifeson, Geddy Lee, Neil Peart*. Profession: rock and roll. Quelque chose à déclarer? une énorme fatigue après six semaines de tournée.

*Lifeson, Lee et Peart*, ce sont les membres d'un groupe appelé *Rush*. En un mois et demi, ils ont fait l'État de New York, le New Jersey, la Californie et une litanie d'États et de villes. St. Louis, Houston, Dallas, Los Angeles, des dizaines d'autres.

A travers la cloison vitrée, les filles observent les trois membres du groupe, leur gérant de tournée et trois acolytes de voyage qui forment un conclave solennel avec les préposés des douanes. On vérifie ce qu'il faut vérifier, on consulte ce qu'il faut consulter. En fin de compte, les musiciens sont libérés et, resplendissants dans leur veston de velours et leurs jeans aux pièces bigarrées, les cheveux longs, juchés

Suite à la page 7

*Richard Flohil, rédacteur en chef du Compositeur Canadien depuis quatre ans, s'étonne encore de l'exubérance du rock.*

